GRAN CONCURSO
150 PREMIOS

Billiken

JORDACHE TIME

Billiken

Nº 3837 - 26 de julio de 1993 $ 3.50
R.O.U. $ 8.-

REGALO

2 MAPAS GIGANTES

ARGENTINA Y AMÉRICA
DIVISIÓN POLÍTICA

8 de Agosto - Día del Niño

Pedí El Mejor Regalo De La Tierra

un reloj Jordache, línea ecológica.

JORDACHE TIME

Lindísimos, multicolores, bien de onda.
Pedile a tus papis un Jordache línea ecológica.
Más de 150 modelos para elegir!

Están en todas
las Farmacias adheridas al sistema
VANTAGE

RELOJES
JORDACHE
TIME

JORDACHE ARGENTINA S.A. Apolinario Figueroa 872
Capital Federal (1416) Tels: 581-1577/ 583-9731/ 582-5859
Fax: 581-1577

La Máquina del Tiempo

21 de setiembre

FLOR DE MARIPOSA

Luis INI y MAICAS. Foto: Alfredo NARDINI. Ilustró: Diego LLANSÓ. Gracias a Tufi Ballet y a Ariela.

Sumario

Billiken
16 de setiembre de 1991 - Nº 3740

Otra vez en primavera 4
Personajes: Juan Manuel Fangio 8
Juegos 12
Lo mejor de Roxette 14
Cuento: El ratón Pérez, de L. Salinas 20
Cómo funciona: Un auto solar 26
Mac Genio 28
Los grandes viajeros 32
Humor 34

Y ADEMÁS:
• SABETODO
• BILLY
• ENCICLOPEDIA GEOGRÁFICA ARGENTINA: En este número: Tomo 4 - SANTA CRUZ - TIERRA DEL FUEGO

SETIEMBRE

21

OTRA VEZ

Viene puntualmente como todos los años, para que los chicos salgan a recibirla en los parques.
Con ella llegan las flores, el buen tiempo, los pájaros, las ganas de andar sintiendo el aire libre.
¡Bienvenida, Primavera!

N PRIMAVERA

¿Por qué será que uno se pone tan contento
cuando va a llegar la primavera?
Porque mirando bien,
nosotros no florecemos como las plantas,
ni cambiamos de piel
como algunos bichitos,
ni nos salen plumas nuevas,
ni aprendemos a volar en setiembre,
ni cruzamos el mar como las golondrinas,
ni salimos de un canastito como el bicho ídem
convertidos en mariposa,
ni dentro de tres meses nos
vamos a llenar de duraznos,
ni nada por el estilo.

Será que uno se pone contento en primavera
porque con el olorcito a primavera
parece a veces
que uno vuela,
que tiene piel nueva,
etc. y etc. y etc.
igual que cualquiera de todos los bichitos
plantas y durazneros
que se ponen tan contentos en primavera?

Silvina REINAUDI

EXTRA

EL MEJOR NEGOCIO

El negocio más redondo de la historia fue la compra de *Alaska* hecha en 1867 por el gobierno norteamericano. Por sólo 7.200.000 dólares *EE.UU.* compró al zar ruso un territorio de un millón y medio de kilómetros cuadrados. Veinte años después, cuando todavía duraban las críticas al funcionario norteamericano que tuvo la idea de la compra, se descubrió oro en *Alaska* y más tarde riquísimos yacimientos de petróleo. Los rusos todavía hoy lo lamentan.

¿ADÓNDE VAN LAS BRUJAS?

Los sábados y domingos a las 15 horas, las brujas, duendes y ogros no se pierden el espectáculo de la narradora *Ana Padovani* en el *Auditorio Popular de Belgrano*. A la gente le gusta escuchar historias sobre ella misma. ¿Por qué no va a ocurrir lo mismo con las brujas, ogros y duendes?

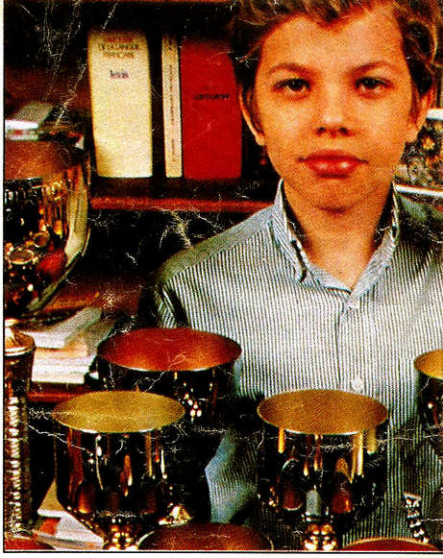


Foto: Nicolás LECORRE GAMMA

CANTANTE Y SONANTE

El cantante hispanoamericano que más gana es *Julio Iglesias*: 10 millones de dólares al año. ¡Contratalo para tu cumple!

BANDIDOS

Entre los bandidos más famosos de los Estados Unicos hay que contar a *Billy The Kid*, *Jesse James* y *John Dillinger*. Las vidas de los tres tuvieron varias versiones cinematográficas. *Billy The Kid* nació en 1859 y murió a los 21 años. Su Colt tenia 21 marcas en la culata, que representaban a los 21 "despachados" por él. *Jesse James* cometió 11 robos a bancos, siete a trenes postales y decenas de asaltos a carretas que transportaban oro. Fue muerto por la espalda por un miembro de su propia banda, en 1882. Dicen que nadie lo lloró. *Dillinger* nació en 1903. Asaltó docenas de bancos de *Indiana*, *Illinois* y *Ohio*. Su cabeza tenia una recompensa de 10 mil dólares, que en esa época era una fortuna. Lo atraparon a la salida de una función de cine.

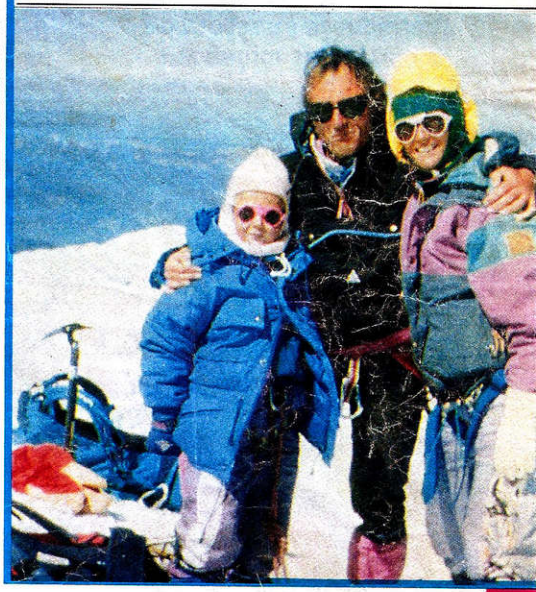
PEQUEÑO MONSTRUO AJEDRECÍSTICO

El nuevo *Campeón del Mundo de ajedrez* en la categoría menores de 10 años es el francés *Adrien Leroy*. El niño juega al ajedrez desde los tres años, cuando le pidió a gritos a su padre que le enseñara a jugar. Desde entonces no deja de asombrar. A los 4 años ya era un buen jugador que le ganaba al padre bastante seguido. A los ocho fue *Campeón de Francia* en la categoría "pupilos". En 1991, cumplidos los diez, ganó el *Campeonato de Europa* y el *Mundial*. Es fanático de *Asterix* y sus ídolos son *Anatoli Karpov* y *Bobby Fischer*. No va a la escuela, pero lo educan profesores especiales. Todos los días se levanta a las seis de la mañana y estudia ajedrez cinco horas. Así, cualquiera.

SUPERNIÑA ALPINISTA

La alpinista más joven que haya escalado el *Monte Blanco* es la genovesa *Valerie Schwartz*, de siete años. La niña hizo la ascensión con sus padres y un guía. Su papá la entrenó durante dos años para esta dura prueba y tuvo que hacer numerosas gestiones para que los gendarmes le permitieran ascender con ella. *Valerie* esquía desde los dos años y está acostumbrada a caminar en terrenos difíciles. El *Monte Blanco*, de 4.810 metros, es el más alto de *Europa*. Está en los *Alpes*, entre *Suiza*, *Italia* y *Francia*.

Foto: Michel CAUSSE GAMMA



EL CHINO HORMIGUERO

Yan Zhongshan, un anciano chino de 98 años, ha sorprendido a los naturistas de todo el mundo con la receta de la comida que le permitió vivir tantos años: hormigas. El hombre asegura que come hormigas y otros insectos desde los 60 años, cuando vivía en la montaña y decidió ser más fuerte. Pero nadie crea que las devora así nomás: seca las hormigas al sol, las mezcla con azúcar, miel y huevo batido y ¡al buche! Puaj.

Foto XINXUA GAMMA

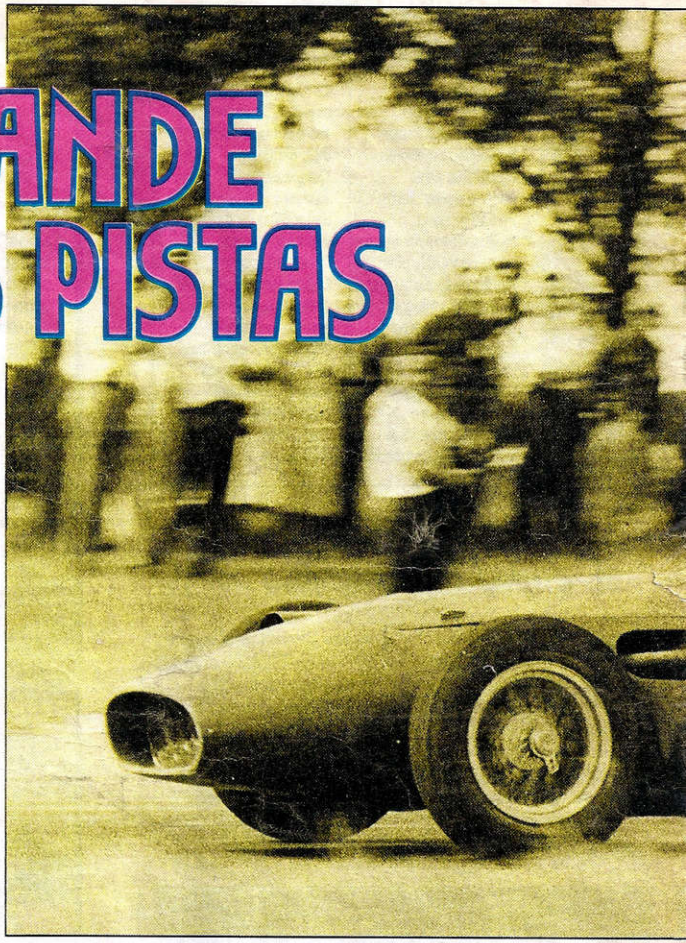
BANANAS-VENENOS

El Senado norteamericano prohibió el ingreso de frutos provenientes del Caribe por considerarlos contaminados. Lo increíble es que esas frutas fueron contaminadas con pesticidas que las compañías norteamericanas venden a países del Caribe.

Ricardo MARIÑO. Ilustro: Diego LLANSO.

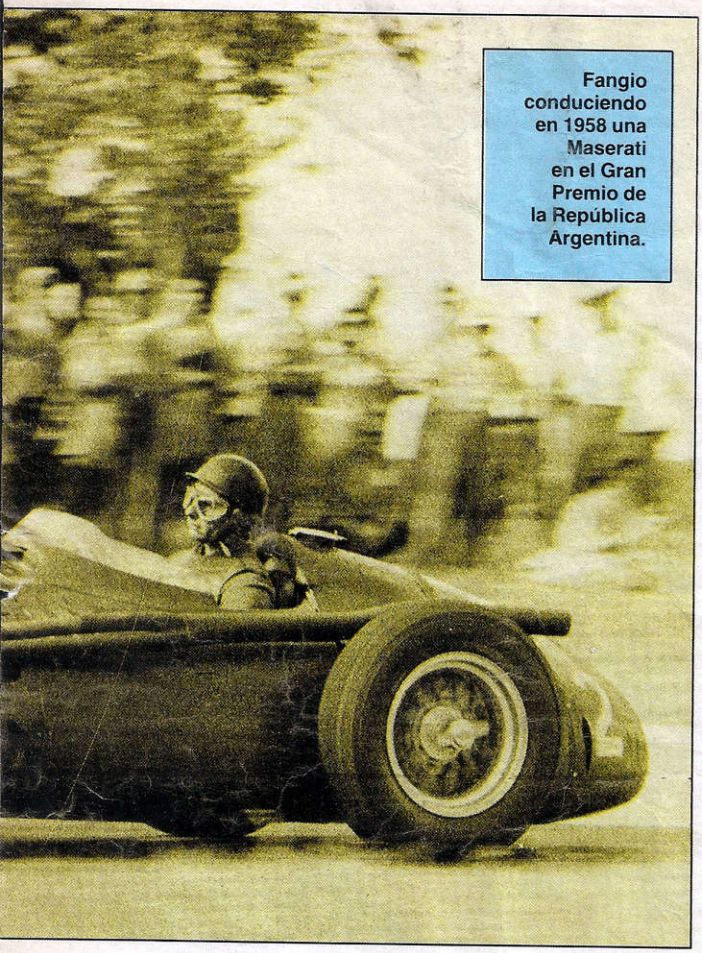
UN GRANDE DE LAS PISTAS

Grande: a más de treinta años de abandonar el automovilismo, permanece su récord de cinco títulos mundiales.



FÚTBOL Y FIERROS

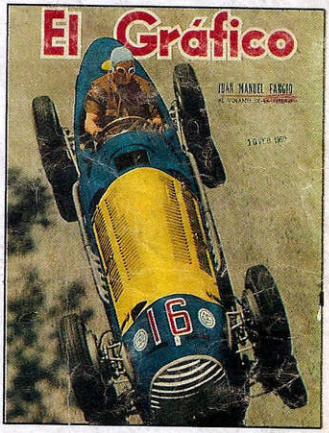
El pibe domina la pelota, veloz, demostrando habilidad, encara al defensor y lo deja pagando. "¡Dale, Chueco, pasala!", le gritan. **"Fui muy buen wing derecho** —afirma hoy Juan Manuel Fangio—, **y al verme correr, para todos fui 'El Chueco' desde los once años en adelante"**. Así lo llaman en su ciudad natal, Balcarce, casi a 60 km de Mar del Plata, donde había nacido el 24 de junio de 1911 (el mismo día que otro argentino ilustre: el escritor Ernesto Sábato). Juan Manuel, cuarto hijo de don Loreto y doña Erminia, ambos italianos, era un chico como todos, excepto por una actividad que sería definitoria. **"Yo iba a la mañana al colegio y por la tarde trabajaba en un taller. Me fascinaba el misterio de los motores, que encerraban para mí algo de mágico. Para mí los mecánicos, jóvenes y viejos, eran poco menos que genios"**. Y de tanto darle a los fierros, "El Chueco" estrenó la pasión por el vértigo a los 18 años. Ese sería el comienzo de la historia.



Fangio conduciendo en 1958 una Maserati en el Gran Premio de la República Argentina.

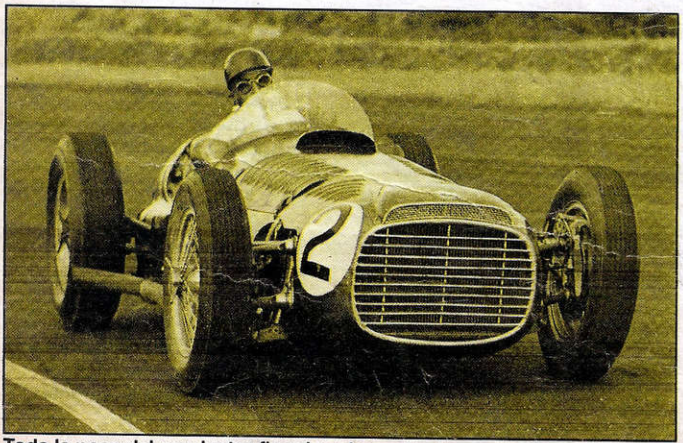
EL DEBUT

Fue como acompañante, en una carrera por camino de tierra entre Coronel Vidal y Maipú. Termino en el segundo puesto y el bicho de la velocidad comenzó a picarlo. Para la próxima competencia quería manejar él. **"Pero no tenía auto. Un amigo de Balcarce le pidió prestado el auto al padre ¡y lo consiguió! Era un taxi. Estuve tercero hasta faltando una vuelta, cuando se cortó una biela"**. Este desperfecto no alegró mucho al dueño del taxi.—¿Qué me hiciste pibe? —lo increpó enojadísimo—



Un clásico: tapa de El Gráfico.

¡En tu vida te volvés a subir a un auto mío! ¡Manejando, hoy y siempre, vos serás un buen jugador de fútbol!
Pocas veces alguien se equivocó tanto. Para 1939 se organiza el Gran Premio Argentino, una carrera por etapas a través de casi todo el país. Para que Fangio corra, sus amigos hacen una colecta. Con el dinero recaudado adquieren un Chevrolet. Casi desconocido, larga entre 133 participantes en el puesto 50°. Llega a estar segundo; termina quinto. La gente comienza a preguntarse: ¿de dónde salió este Fangio? →



Toda la pose del conductor fino: la cabeza girada para entrar en la curva.

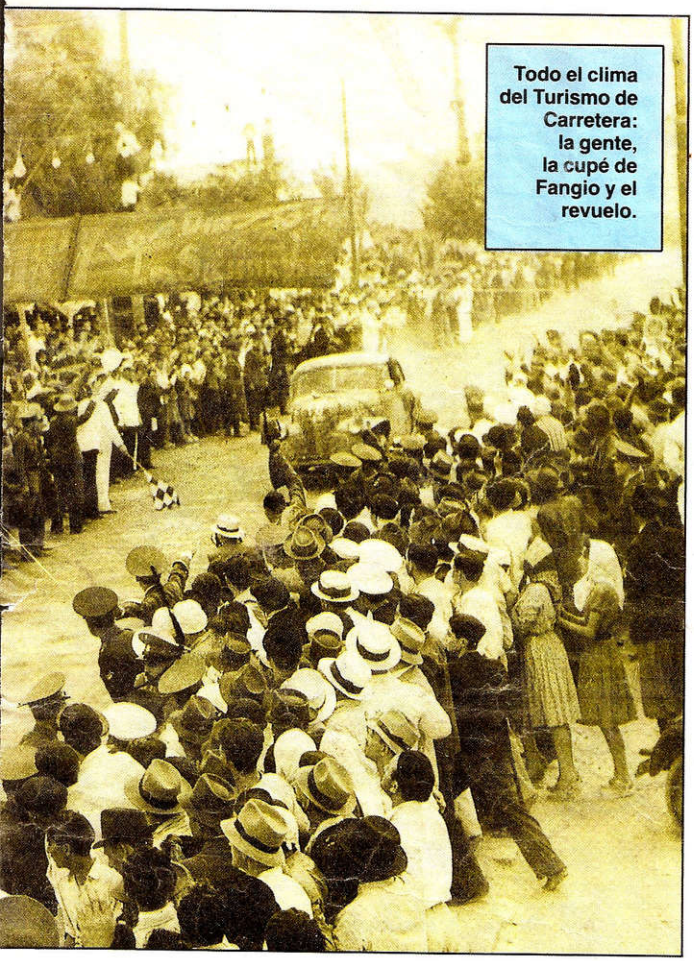
UN GRANDE DE LAS PISTAS

La cara sucia después de una carrera

EL PRIMER TRIUNFO

En 1940 se disputa el Gran Premio Internacional del Norte, Buenos Aires-Lima-Buenos Aires. Con una hora de ventaja respecto del segundo, Fangio consigue su primer triunfo automovilístico. Hasta 1948 continúa en Turismo de Carretera y alterna en algunas pruebas europeas; suma triunfos y experiencias, una terrible. En el Gran Premio Buenos Aires-Caracas, vuelca con su auto, a 600 km de Lima, Perú. Juan se fractura algunas costillas; su acompañante fallece. Al año siguiente, la decisión de probar suerte en Europa está tomada. **"No voy a Europa a ganar sino a hacer lo que se pueda. Aunque, si fuera posible un triunfo... siquiera un triunfo"**. El 3 de abril dos Maserati azules de capó amarillo largan en punta. Ese día, los periodistas de todo el mundo empiezan a mal pronunciar un apellido que se hará ilustre con el tiempo: Fangió... Fányio... Fanyío... ¡Fangio! El Chueco demuestra todo: gana con Ferrari, gana con Simca. **"Nadie podía entender nada. Para los europeos resultaba muy extraño que un tipo llegara desde la Argentina y les ganara a sus ídolos. A veces pienso que yo tampoco entendía mucho lo que estaba sucediendo"**. Para 1950 se instituye el Campeonato Mundial de Conductores de Fórmula 1. Fangio es número puesto al título. Además, logra su sueño, correr en un Alfa Romeo. Pero la suerte es esquiva y termina ese año como subcampeón. **"De algo estaba seguro: el título no se me iba a escapar al año siguiente"**.

Fangio en andas. ¡Qué raro!



Todo el clima del Turismo de Carretera: la gente, la cupé de Fangio y el revuelo.

EL CHUECO QUÍNTUPLE

Y se da nomás: en 1951 obtiene el Campeonato Mundial. Para el año siguiente parece repetir la hazaña. Sin embargo, correr en malas condiciones físicas en Monza casi le cuesta la vida. **"A las dos llegué al autódromo, a las dos y media estaba corriendo, a las tres estaba en el hospital. Cuando me desperté, al verme vivo, pensé que había ganado la carrera más importante de mi vida".**

Reaparece en 1953 con un tercer puesto en el Campeonato. En 1954 vuelve a coronarse campeón. Igual en 1955, 1956, 1957: ¡cinco campeonatos mundiales! ¿Más números contundentes? Participa en 51 Grand Prix con puntaje, gana 24 (47% de efectividad, todavía imbatido), 30 veces en la pole-position y 22 récords de vuelta.

En 1958 deja los fierros y se dedica a disfrutar una vasta fortuna, tanta como su fama. Juan Manuel Fangio. Como alguien dijo por ahí: su nombre sigue siendo sinónimo de imbatible, aun entre los más jóvenes.

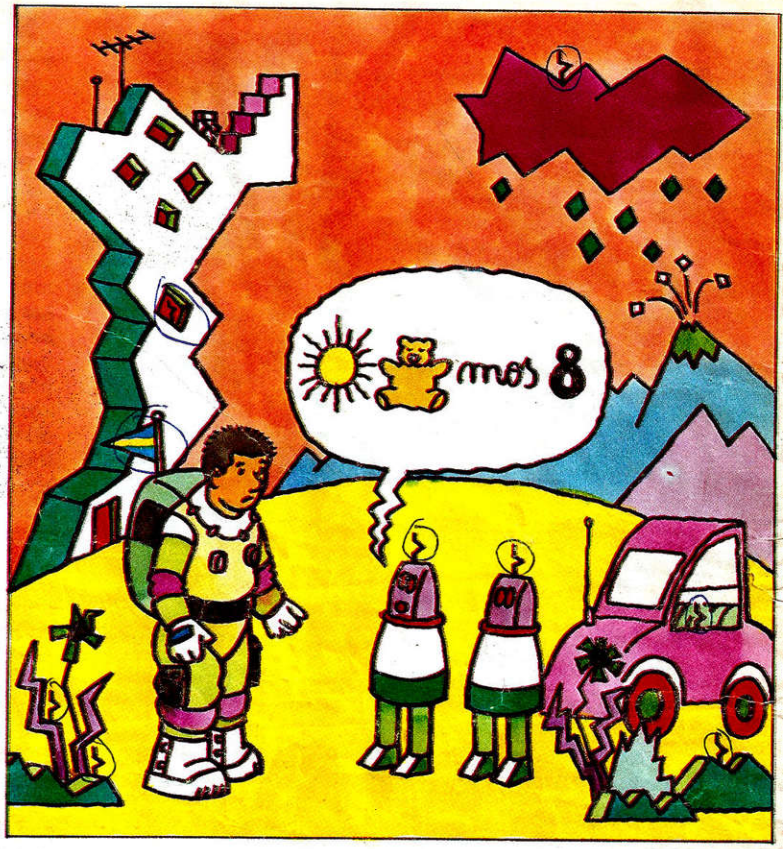
Juan Manuel Fangio luciendo su estampa al lado de una de las máquinas que corrió.

EL MUSEO FANGIO

Está en Balcarce, la ciudad donde nació. Cuatro bandejas unidas con rampas reúnen muchos objetos que tienen que ver con la historia del Chueco: autos que condujo, algunos de ellos campeones, fotos, regalos, trofeos; en fin, todo lo que este grande recogió a lo largo de su extensa y riquísima historia en el automovilismo mundial.

Luis Alberto INI

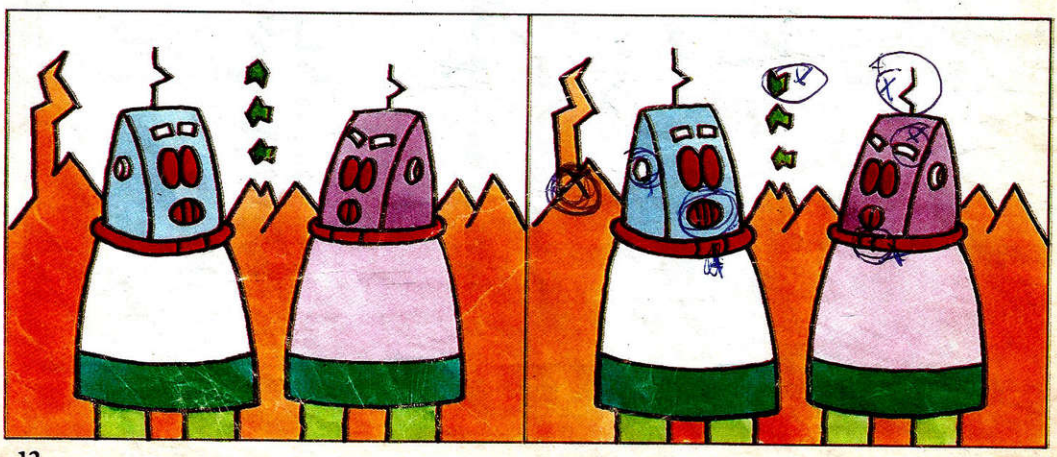
JUEGOS



PLANETADAS

Fernando Castro Nauta ha caído con su nave en este extrañísimo planeta. Juego 1: ¿Qué le está diciendo el extraño ser? Juego 2: Si resolviste el Juego 1, ya sabés cuántos seres hay. ¿Dónde se escondieron todos los que faltan?

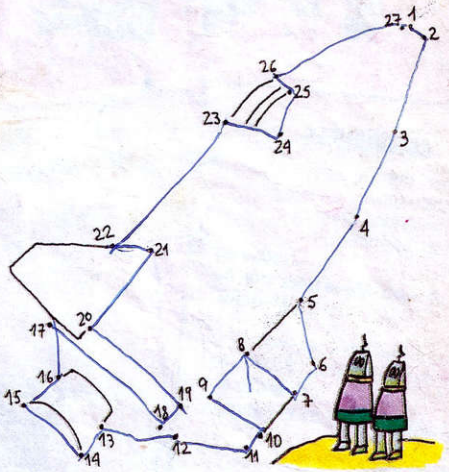
¿IGUALES? Fernando Castro Nauta se encontró, en una de sus recorridas, con dos seres más. Pero no sabe si eran dos o si vio dos veces al mismo. Nosotros sí lo sabemos ¿Podés descubrir las siete diferencias que hay entre los dos seres?



CAMBIAPALABRAS

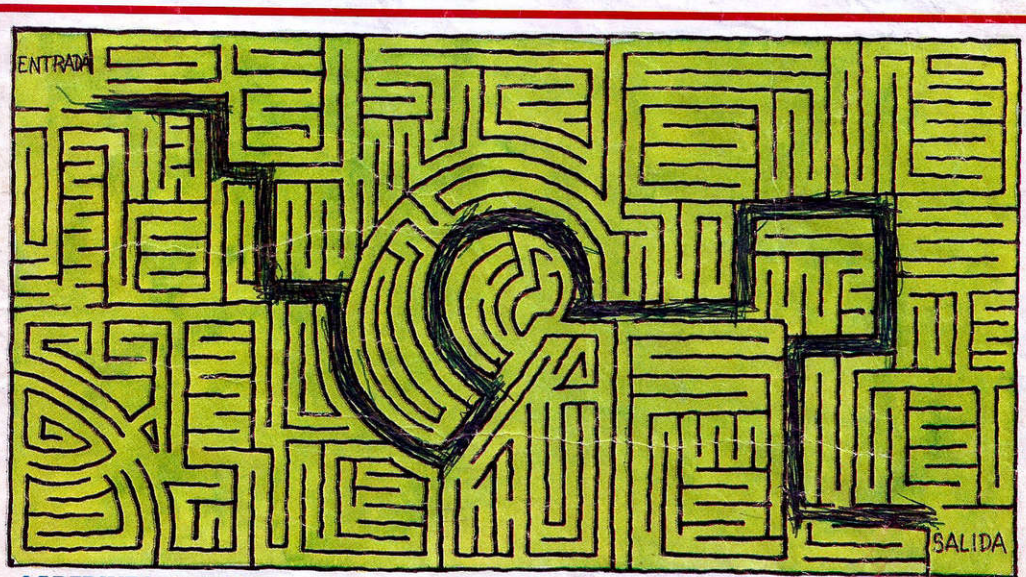
El idioma de estos extraños seres es tan básico que se fundamenta en sólo cuatro palabras: las que van desde "Marte" hasta "poseo". Para descubrirlas, cambiá una sola letra por vez y lográ siempre palabras conocidas.

M	A	R	T	E
M	A	R	T	E
P	A	R	T	O
P	A	S	T	O
P	A	S	E	O
P	O	S	E	O



NUMERADAS

Nuestro amigo ya tiene ganas de emprender el regreso, pero le falta algo fundamental. ¿Qué?



LABERINTO ESPACIAL. Los habitantes del extrañísimo planeta permiten a Fernando abandonarlo. Pero antes, como última prueba, deberá resolver este laberinto. ¿Querés ayudarlo? ¿Ah, no? Entonces tendrás que quedarte en el planeta para siempre.

Pancho DONDO. Ilustr.: ROBIN.

SOLUCIONES EN PÁG. 34.

PAPEL PICADO

ADIVINANZAS

Roja por dentro,
verde por fuera
y 15 bailarinas negras
bailando adentro.

La sandía

Rosario María Báez (10), de Martínez.

Cuando las atás, se van.
Cuando las soltás, se quedan.

Las zapatillas

Ignacio Cerrato, de El Palomar.

Pasea en la montaña,
pasea en el sendero,
y sube sin zapatos
arriba de este dedo.

El sol

Jesica Goicoechea, de Tres Arroyos.

DIBUJAZO

Mi oso pecoso

Natalia Alonso (8), de Capital Federal.

CHISTES

—Yo no entiendo eso que nos enseñó la maestra del sujeto y el predicado.
—*Es muy fácil, mirá: si yo digo "la calle está con basura", ¿cuál es el sujeto de esa oración?*
—El intendente.

Gisela Páez, de Villa Ballester.

Un doctor va a operar a un señor muy enfermo.
—¡Ay, doctor, qué miedo!
—*¡No se preocupe! Ya llevo hechas más de 5.000 operaciones.*
De pronto entra la enfermera.
—¡Doctor! El paciente está como nuevo después de que usted lo operó.
—*¡Al fin uno!*

Bianca Vienni, de San Fernando

COLMOS

¿Cuál es el colmo de un bombero?
Recibir de regalo un casete con "La danza del fuego".

María Alicia Arillo, de Sierra Chica.

¿Cuál es el colmo de un fotógrafo?
Tener un secreto y no poder revelarlo.

María Natalia Seitz (14), de Tornquist.

MUCHO GUSTO

—Me gusta integrar una orquesta.
—Me encanta ir a pasear a Misiones.

Patricia Campitelli (9), de Urdampilleta.

—Me encanta el Día del Niño, la Nochebuena, el día de los Reyes Magos y el día de mi cumpleaños.

Juliana Patricia Damelio (4), de Ramallo.

—Me gusta que el profesor de órgano me enseñe canciones nuevas y que yo me rompa la cabeza tratando de sacarlas a la perfección.

María Fernanda Pérez (10), de General Deheza.

MALÍSIMO

Diego Cerrato, de El Palomar.

Ilustró: Diego LLANSÓ

¡Estamos ansiosos por publicar genialidades cada vez más geniales! Manden sus malísimos, superdefiniciones, superchistes y cruzas a Billiken, Azopardo 579, 1307 Capital. ¡Inventen, genios!

TRABALENGUAS

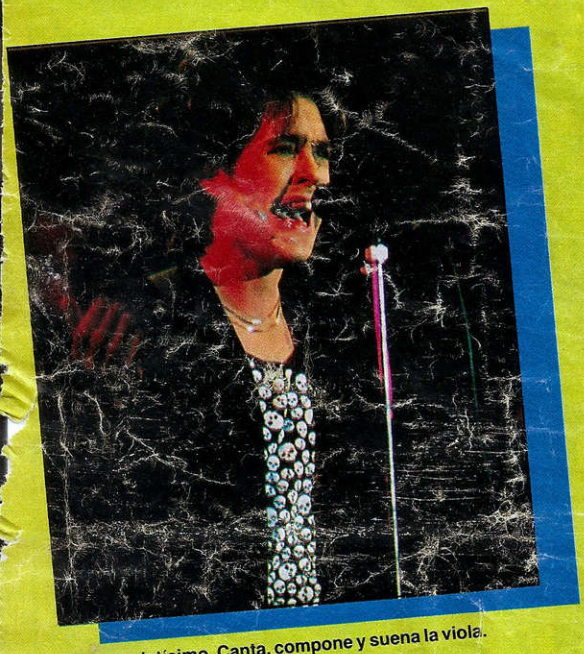
Quieres y no quieres decir quieres, y no quieres querer pero sin querer estás queriendo, y ¿cómo quieres que te quiera, si el que quiero que me quiera no me quiere como quiero que me quiera?

Martina Sanclemente, de Capital.

Clota toca las tres teclas blancas. Las tres teclas blancas toca Clota.

Analía Contrino (12), de Rafael Calzada.

LO MEJOR DE ROXETTE



Per completísimo. Canta, compone y suena la viola.

Marie, una sueca talentosa que adora hacer música.

Los suecos Marie Fredriksson y Per Gessle no son nuevos en esto de hacer música. La rubia pirincha comenzó su carrera con el dúo MaMas Barn y después grabó tres álbumes sola. Per, en cambio, fue compositor, guitarrista y cantante del grupo Gyllene Tider. Un día se conocieron y decidieron tocar juntos. Pa' qué. Desde ese momento no dejaron de hacer éxitos. Su primer LP fue "Pearls of Passion". Allí ya se notaba la intención de hacer letras sencillas y música sin demasiada tecnología. Un poco el estilo de Los Beatles, un grupo al que re-admiran. Más adelante llegó "Look Sharp" con el súper-escuchado "The Look". El tercero se llamó "Paseo alocado". ¿Sabés por qué? Porque un día Paul Mc Cartney dijo que grabar con Lennon era un "Paseo alocado". Un homenaje, que le dicen. El último es "Joyride" y está sonando en todo el mundo. Lo bailan los camerunenses, lo tararean los chinos y lo cantan los esquimales. Los "Roxette" dijeron que, posiblemente, después de las giras por Europa, Canadá y Australia se den una vuelta por Sudamérica. Ojalá que lleguen a nuestros pagos. Por las dudas aprendete todas las letras, así cantás con toda la fuerza en el recital.

EL PRÓXIMO NÚMERO

POSTER GIGANTE NEW KIDS ON THE BLOCK

Soledad GIRARDI

Guión: MEIJI

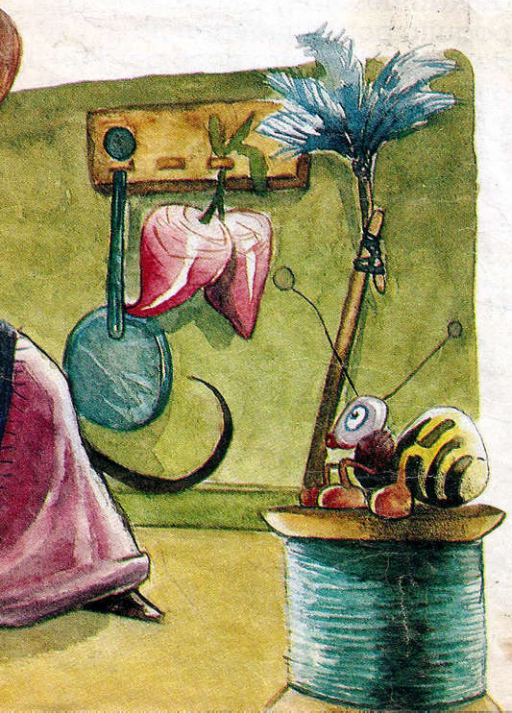
PiBeRío

Dibujos: ROBIN

PÉREZ

diente que le quedaba, que durante un par de meses solo se animo a comer lechuga, a riesgo de enfermar gravemente y convertirse en conejo. Hasta que un dia su señora, la laucha Rufina Rodriguez de Perez, preocupada al ver que no solo se ponia flaco sino que, lo que es peor, se ponia verde, le dijo:

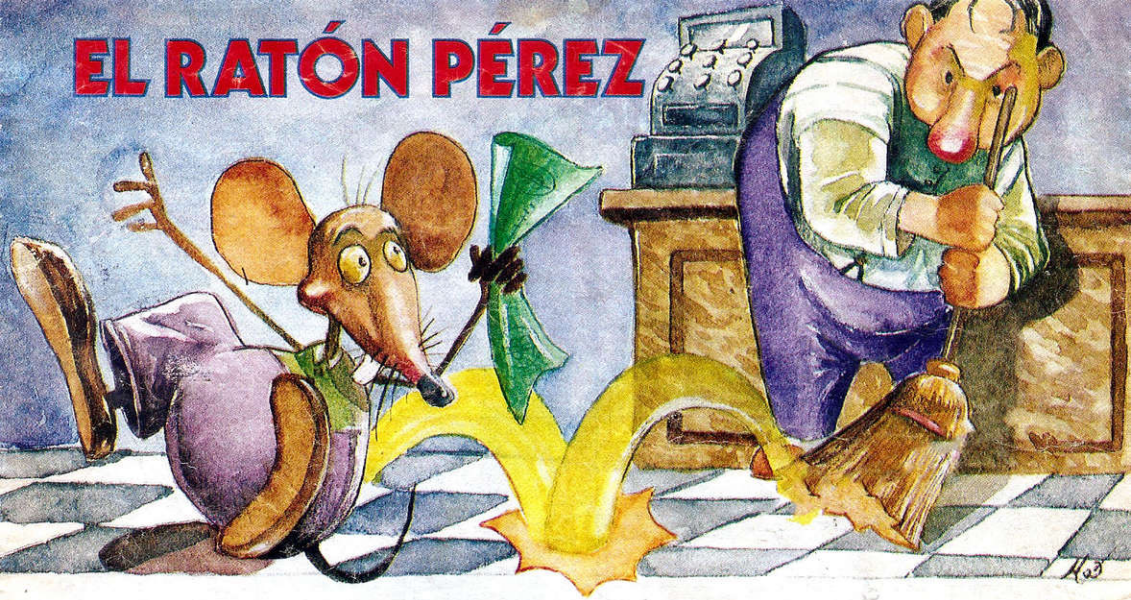
—Esto no puede ser. Vos me volvés a comer queso mañana mismo. Ella y su marido tuvieron que idear un plan para que ningun chico volviera a olvidar un diente donde no correspondiera; el asunto fue hacer correr la voz de que los



ratones pagaban por cada diente de leche caido, siempre que su dueño lo guardara hasta la noche y los pusiera debajo de la almohada. La plata no era problema para Perez porque —ya es tiempo de que lo sepas— la cuevita de los ratones estaba hecha justo sobre un inmenso tesoro escondido.

Lo que si era problema (y aún lo sigue siendo) era el cambio. Resulta que a la larga, el ratón Perez gasto todo los billetes chicos del tesoro. Para entonces ya era un raton abuelo de larga barba blanca, gran panza y un poco fanfarron: le encantaba mostrar a sus amigos su colección de dientes, en especial los mas grandes y raros. Tenia un montón de hijos, sobrinos, nietos y ahijados, todos de apellido Pérez. Ellos eran los que hacian todo el →

EL RATÓN PÉREZ



trabajo. Cuando se acabó el cambio, cada uno de los ratones trató de conseguirlo en un lugar diferente: el almacén, el quiosco, hasta en el banco, y en todos con desastrosos resultados. Las cajeras chillaban, la almacenera se subía al mostrador, el quiosquero los corría y nadie escuchaba lo que decían los ratones.

El que solucionó el problema fue el más pequeño de ellos.

Se metió en la cartera de la mamá de Felipe (el próximo chico al que se le iba a caer un diente en el barrio).

Cuando la mamá de Felipe salió de compras, al buscar el monedero, sacó al ratoncito con un billete grande en la boca.

—¡Caramba! —dijo la señora, que era un poco miope—, me quedé sin plata chica.

Pero en el fondo estaba contenta, porque era fin de mes y no recordaba que le quedara tanto dinero. Luego de hecha su compra, metió la plata del vuelto en la boca del ratón. Éste salió disparando, un poco atragantado, pero muy contento El ratoncito que consiguió cambio es hoy ya grande, se llama Indalecio Juan Pérez y es el secretario general del Sindicato de Ratones Pérez del Mundo. Un poquito por la inteligencia demostrada y otro poco porque el diente de Felipe es el más grande y más hermoso de todos los que los ratones juntaron en su historia. ■

AQUÍ ESTOY YO

Lucía Lamas, hermana de Carolina y prima de Verónica, de Boulogne.

En lo alto del tobogán, Cintia Viani, de Munro.

Fernando Ezequiel está jugando con su tía Nadia Soledad, que cumplió 4 años. ¡Feliz cumpleaños para la tía!

GRAN CONCURSO DE DIBUJO

El pasado 6 de agosto se otorgaron los premios y menciones del Concurso de Dibujo que Editorial Atlántida organizó para los hijos de los empleados. Se recibieron 104 sensacionales obras de arte. La selección de tan buenos dibujos fue un trabajo difícil que estuvo a cargo de Jorge Terra, Roberto Hasselmann, Alejandro Pizzoleo y Julio Peralta, gerentes y jefes de la Empresa. El primer premio fue compartido por Silvia Agüero y Víctor Valerio. El segundo premio fue para Luciano Castillo. El tercero se lo llevó Franco Chari y el cuarto Oscar Chacón. Hubo además cinco menciones, para los dibujos de Matías Lambrecht, Juan Marcelo Francia, Ana Quintero, Beatriz Valente y Daniela Rojas. ¡Felicitaciones, artistas!

Este es el dibujo de Silvia Agüero (12 años), primer premio.

Primer premio también para la obra de Víctor Valerio (6 años).

CLUBES

—"Quiero formar un club en cadena con el centro filatélico de Catamarca. Cambiaremos estampillas. Cada socio recibirá su carnet. Escriban a **David Rossi**, Barrio 14 viviendas, Casa Nº 3, 4707 Valle Viejo, Catamarca."

—"Nuestros nombres son **Adriana** y **Laura** (13 años) y **Marcela** (15). Queremos formar un club con muy buena onda llamado «Entre amigos». Nos gustaría que si tenés entre 12 y 14 años o más y coleccionás las siguientes cosas podés hacerte socio. Vamos a intercambiar amistad y billetes, almanaques de bolsillo, tarjetas de discotecas, fotos de Michael Fox, Rob Lowe, Tom Cruise, New Kids, Bon Jovi, etc. Hacete socio escribiendo a **Adriana García**, Vélez Sarsfield 756, 2434 Arroyito, Córdoba.

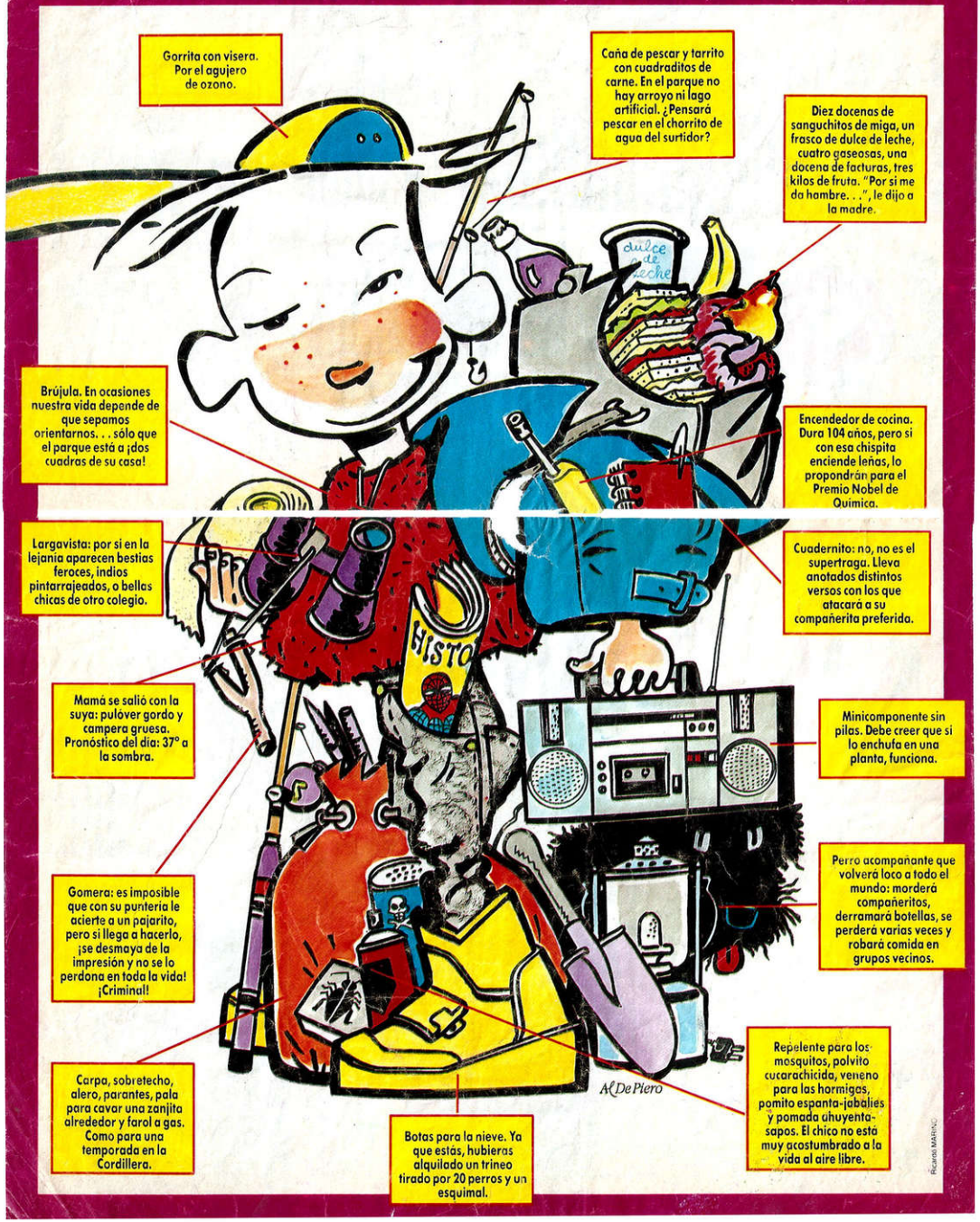
EL ROPE

Por MAICAS

PARA REIRTE DE VOS MISMO

EL AVENTURERO

¿El aventurero va a pasar un mes en la Cordillera? No, esta semana de preparativos y todos estos víveres y cachivaches son para el picnic del Día de la Primavera.



Gorrita con visera. Por el agujero de ozono.

Caña de pescar y tarrito con cuadraditos de carne. En el parque no hay arroyo ni lago artificial. ¿Pensará pescar en el chorrito de agua del surtidor?

Diez docenas de sanguchitos de miga, un frasco de dulce de leche, cuatro gaseosas, una docena de facturas, tres kilos de fruta. "Por si me da hambre...", le dijo a la madre.

Brújula. En ocasiones nuestra vida depende de que sepamos orientarnos... sólo que el parque está a ¡dos cuadras de su casa!

Encendedor de cocina. Dura 104 años, pero si con esa chispita enciende leñas, lo propondrán para el Premio Nobel de Química.

Largavista: por si en la lejanía aparecen bestias feroces, indios pintarrajeados, o bellas chicas de otro colegio.

Cuadernito: no, no es el supertraga. Lleva anotados distintos versos con los que atacará a su compañerita preferida.

Mamá se salió con la suya: pulóver gordo y campera gruesa. Pronóstico del día: 37° a la sombra.

Minicomponente sin pilas. Debe creer que si lo enchufa en una planta, funciona.

Gomera: es imposible que con su puntería le acierte a un pajarito, pero si llega a hacerlo, ¡se desmaya de la impresión y no se lo perdona en toda la vida! ¡Criminal!

Perro acompañante que volverá loco a todo el mundo: morderá compañeritos, derramará botellas, se perderá varias veces y robará comida en grupos vecinos.

Carpa, sobretecho, alero, parantes, pala para cavar una zanjita alrededor y farol a gas. Como para una temporada en la Cordillera.

Botas para la nieve. Ya que estás, hubieras alquilado un trineo tirado por 20 perros y un esquimal.

Repelente para los mosquitos, polvito cucarachicida, veneno para las hormigas, pomito espanta-jabalíes y pomada ahuyenta-sapos. El chico no está muy acostumbrado a la vida al aire libre.

Ricardo MARINO

CÓMO FUNCIONA

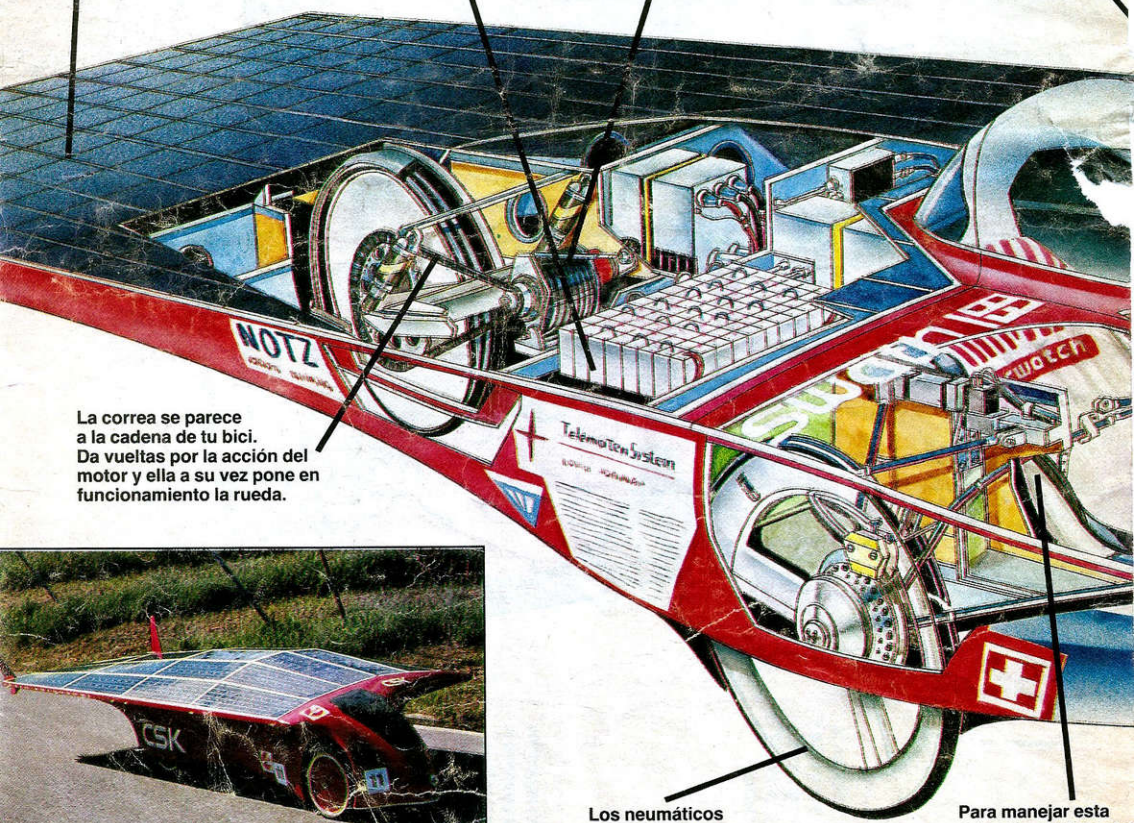
UN AUTO S

Los paneles solares están realizados con un plástico hipertransparente. Sobre ellos se colocan 8.000 células que transforman la luz en energía.

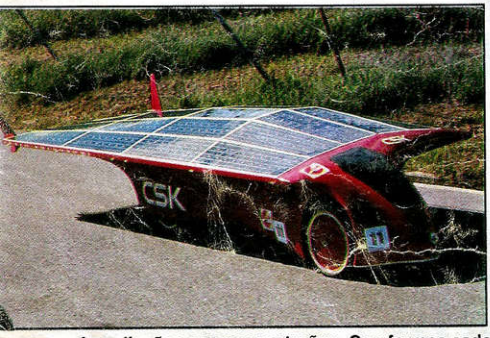
Las baterías son las reservas de electricidad. Reciben la energía del panel solar y la transmiten al motor haciéndolo funcionar.

El motor eléctrico permite que el auto alcance velocidades bastante altas; 115 kilómetros por hora.

Los retrovisores se colocan adentro del auto. De esta manera el aire que se escapa a lo largo del casco puede pasar sin obstáculos.



La correa se parece a la cadena de tu bici. Da vueltas por la acción del motor y ella a su vez pone en funcionamiento la rueda.



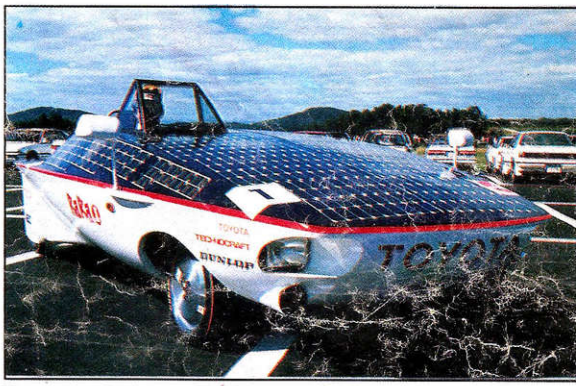
Los diseños son muy extraños. Con formas cada vez más raras y recursos mecánicos eficientes logran aprovechar hasta el último rayo de sol.

Los neumáticos son estrechos y cada vez más lisos. ¿Por qué? Porque de este modo se adhieren menos a las rutas y el auto no gasta tanta energía. Muy piola.

Para manejar esta máquina el piloto deb pesar por lo menos 8 kilos. En caso de ser más liviano se coloca en esta caja una buen cantidad de plomo.

OLAR

Como no es cuestión de ir al cole en bici o skate, te presentamos un súper bólido solar. Es silencioso, veloz, limpio y, lo mejor, no necesita malla ni bronceador.



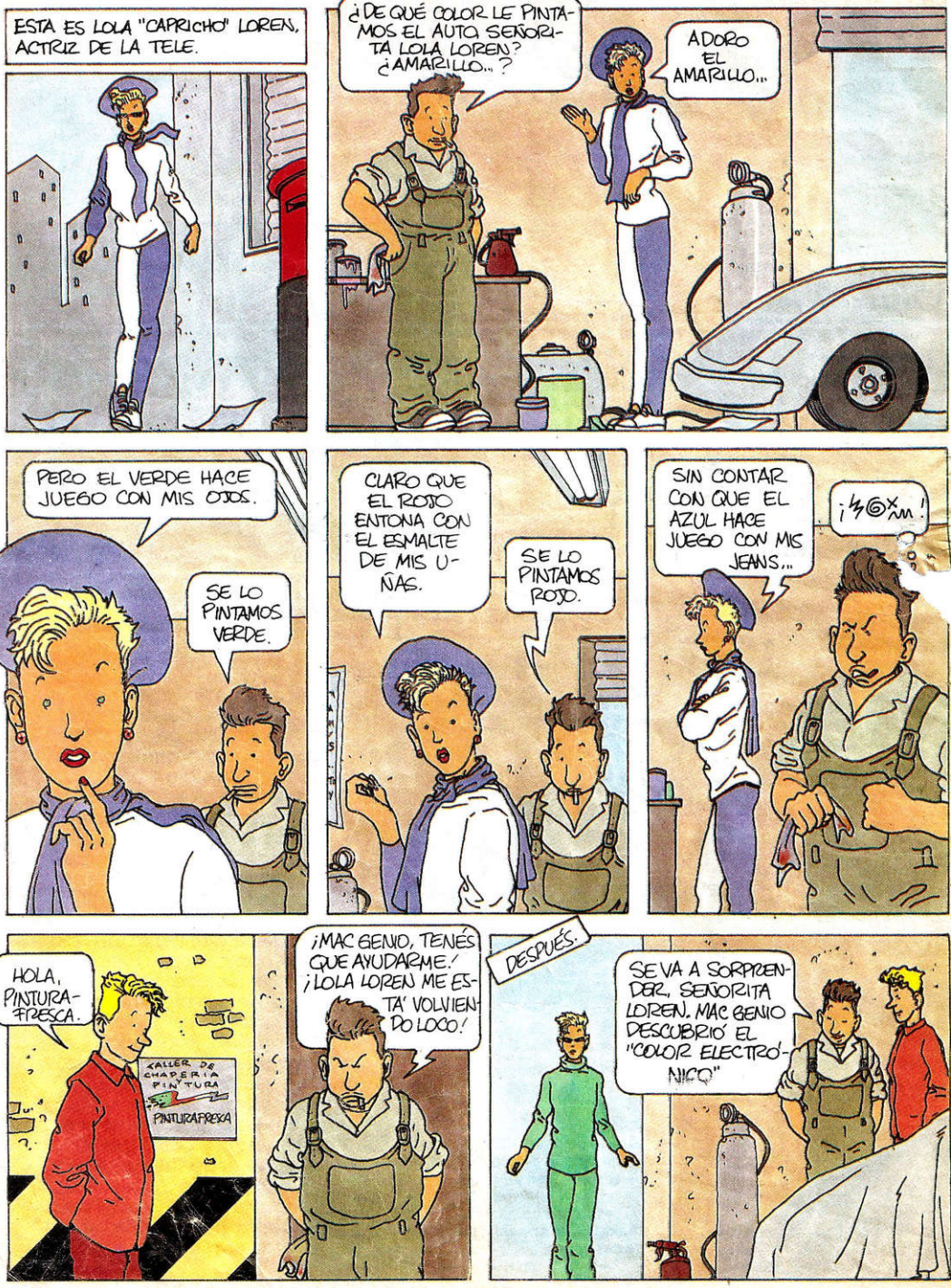
Para estimular la creación de nuevos modelos se realizó un rally. Fue en el '90 en Kobe, Japón. Este estrellado ejemplar fue el ganador.

Aunque no la usamos demasiado, la energía solar siempre está. Y tiene una ventaja grandísima: no usa combustible y no contamina. Por esta razón comenzaron a construirse estos súper maquinones. Son diseñados por computadora y probados en túneles de aire donde se mejora el perfil aerodinámico. Allí intentan que la resistencia al aire sea muy poca. Para su construcción se usan materiales ultralivianos: plásticos rígidos, aluminio, baterías de plataniquel. Éstos se pegan con un adhesivo muy resistente. Una vez terminado, sólo necesita del sol. Su luz cae sobre los paneles, se convierte en energía y pasa al motor, donde queda "almacenada" en una batería mucho tiempo. Por eso cuando el sol no quiere trabajar, el auto sigue dando vueltas.

Soledad GIRARDI. Ilustró: Roberto REGALADO. Fotos: Archivo Atlántida.

MAC GENIO

Guión: Oscar ARMAYOR
Dibujos: O'KIF



AHÍ VA LA ESTRELLA LOLA "CAPRICHO LOREN" EN SU AUTO AMARILLO.
BROM
BASTA DE AMARILLO. NO HACE JUEGO CON MI JOGGIN VERDE.
CLIC
EL ROJO ESTÁ MEJOR...
NO. MEJOR QUE SEA VERDE.
HOY ESTOY COPADA CON EL VERDE.
BRUUM
¡MIRA! ¡ESE AUTO PASÓ CON SEMÁFORO EN ROJO!
¡VAMOS!
¿QUÉ QUERRÁN ESOS CHICOS DE AZUL? ¿NO SE DAN CUENTA DE QUE DESENTONAN CON MIS ZAPATILLAS DE TENIS?
UAUAUAUAUA
POLICIA

La próxima semana sigue Mac Genio.

FETELLAN-TORRES

¡CHICOS!

CADA LIBRO ES UNA FIESTA.

Colección
AMIGOS ANIMALES.
(A partir de 2 años)

Colección
CUENTOS DEL GRAN PAIS.
(6-9 años)

Colección
¿DONDE ESTOY?
(A partir de 2 años)

Colección ECOLOCUENTOS.
(6-9 años)

Colección
ELIGE TU PROPIA AVENTURA.
(11-14 años)

De ATLANTIDA para vos.

LOS ANIMALES

Al llegar una época del año, muchos animales dejan el lugar en donde viven y buscan otro. Pero luego regresan al punto de partida.

LOS MISTERIOSOS VIAJES

Ese viaje de ida y vuelta se llama **migración**. ¿Cómo hacen los animales para orientarse y reconocer el camino? Supuestamente la capacidad de orientación se hereda. Es como si los animales tuvieran una especie de computadora, donde ya desde el nacimiento figura el código para recordar algo que hicieron.

▲ **El regreso, de las mariposas monarcas coincide con el crecimiento de una determinada planta que sirve de alimento a sus larvas.**

HISTORIAS ASOMBROSAS

La **mariposa monarca** vive en América del Norte. Parte en invierno y regresa en primavera. Su viaje lo realiza entre las costas de América y los trópicos. Cuando marzo comienza, bandadas de **golondrinas** abandonan nuestro país rumbo a California. En setiembre, con la llegada de la primavera, regresarán y ocuparán el mismo nido que abandonaron. Los **salmones** nacen en el río. Cuando cumplen los tres años de edad migran hacia el mar. Allí viven hasta que regresan al mismo río en que nacieron para reproducirse. También en primavera, **los renos** emprenden su viaje en busca de alimento. Parten desde los bosques, donde se refugiaron en invierno, y llegan a las llanuras. Allí crecen líquenes, su comida preferida.

Se sabe que los salmones reconocen la ruta hacia el río gracias a su olfato. Si se tapan sus fosas nasales, se pierden.

AJEROS

◀ Como otros pájaros migradores, las golondrinas jamás equivocan su ruta. Se orientan por el sol y las estrellas.

Nada impide el viaje ▼ de los renos. Ellos siguen adelante aunque tengan que atravesar caudalosos ríos.

Graciela C. DIAZ. Ilustró: Luis FORNARO

HUMOR

SOLUCIONES

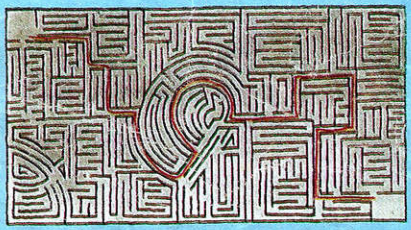
JUEGOS

PLANETADAS

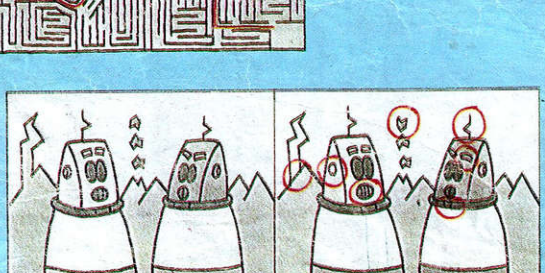
CAMBIAPALABRAS

M	A	R	T	E
P	A	R	T	E
P	A	R	T	O
P	A	S	T	O
P	A	S	E	O
P	O	S	E	O

LABERINTO ESPACIAL



¿IGUALES?



Billiken

Director Adjunto
Pablo D. Colazo

Jefa de Redacción
Marta Prada
Secretaria de Redacción
Silvia A. Dosen
Prosecretario de Redacción
Pablo Jordan
Redactora Especial
Alejandra Becco
Redactor
Luis A. Ini

Jefe de Arte
Guillermo Policastro
Diagramadora
Silvia Valerio

EL ÚNICO MEDIO REVISTAS CONTROLADO POR IVC

Servicios Exteriores
EE.UU.: Alberto Oliva,
Francia: Enriqueta Sugasti.
España: Enrique Romero.
Italia: Bruno Passarelli

Departamento de Fotografía
Director:
Eduardo Forte
Director adjunto: Aldo Abaca
Producciones Especiales
César Cichero, Claudio Divella, Gerardo Horovitz, Héctor Maffuche, Norberto Mosteirín, Guillermo Rondini, Jorge Salto, Alfredo Willimburgh. y Gustavo Saiegh.
Reporteros Especiales
Oscar Mosteirín, Gerardo Prego. Julio Giustozzi, Fabián Mauri, Luis Micou, Luis Pozzi y Ricardo Ceppi.

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez y Aldo Proietto.
Redactor Jefe General:
Alfredo Serra.

Administrador General
Víctor González
Director Administrativo
Rafael Pannullo,

Gerente de Marketing
Enrique Idoyaga

Departamento de Producción de Publicidad
Gerente: Raúl N. Sgaramella
Jefe de Publicidad
Osvaldo Di Pace

Gerentes de Circulación
Miguel Angel Pichel y Pablo O. Rima

BILLIKEN, fundada el 17 de noviembre de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S. A., Azopardo 579, 130[illegible] Capital Federal. Tel.: 331 4591/99. Precio del ejemplar en todo el país: $ 30.000.- **SUSCRIPCIONES.** En el exterior, con franqueo vía aérea certificado: países limítrofes (Bolivia, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay): 1 año (52 números) u$s 185.- Resto de América, USA, Canadá: u$s 215.- Europa: u$s 235.- Asia, Africa y Oceanía: u$s 260.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 208378. Impresa en Escobar, en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S. A., editora de las revistas El Gráfico, Para Ti, Chacra, Campo Moderno, Gente y la Actualidad Somos. Director General: Carlos Vigil. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa. PRINTED IN ARGENTINA.

16 de setiembre de 1991
Nº 3740

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 12
TARIFA REDUCIDA CONCESION 145

¡DESPERTATE!

Billiken y Walt Disney Home Video

Lo hicieron realidad. Este mes, te presentan:

El Sueño de Mickey

Una historia mágica de la Colección Videofantasia

Y la revista gigante, súper entretenida.

¡¡Pelizcate y salí corriendo a buscarla!!

DESDE EL MIÉRCOLES 5 EN TU KIOSCO

FONTANARROSA

LA FAMILIA GUAYMALLEN

MARTINIANO LEGUIZAMON 1287
CAPITAL FEDERAL
TELEFONOS:687-6512/3108/2908
FAX:687-5256